

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства культуры
и архивного дела Республики Коми
от « 16 января 2024 г. № 20-09
(приложение)

**Положение
о проведении XXX Республиканской выставки
декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов
«Мастер года – 2023»**

1. Общие положения

Настоящее Положение регулирует порядок проведения XXX Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года – 2023» (далее – Выставка).

1.1. Учредитель, организаторы и соорганизаторы Выставки:

Учредитель – Министерство культуры и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство);

Организаторы Выставки – государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – Центр), государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Национальный музей Республики Коми» (далее – Музей).

Соорганизаторы Выставки (далее - соорганизаторы): муниципальное межпоселенческое учреждение культуры «Национальный музей Удорского района» (МО МР «Удорский»), муниципальное бюджетное учреждение «Центр коми культуры Корткеросского района» (МО МР «Корткеросский»), муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ижемский районный историко-краеведческий музей» (МО МР «Ижемский»), муниципальное бюджетное учреждение культуры «Усинский музейно-выставочный центр «Вёртас» (МО МО «Усинск»), муниципальное автономное учреждение «Центр коми и национальных культур» (МО МР «Сосногорск»), муниципальное учреждение культуры «Районный центр изобразительного искусства и прикладного творчества при главе муниципального района «Прилузский» (МО МР «Прилузский»), муниципальное автономное учреждение «Княжпогостский центр национальных культур» (МО МР «Княжпогостский»), муниципальное бюджетное учреждение «Усть-Вымское межпоселенческое музейное объединение» Жешартский филиал «Музей истории Жешартского фанерного комбината» (МО МР «Усть-Вымский»), муниципальное бюджетное учреждение «Печорский историко-краеведческий музей» (МО МР «Печора»), муниципальное учреждение культуры «Музей истории и культуры Сысольского района» (МО МР «Сысольский»).

1.2. Для организации и проведения Выставки Министерством создается Организационный комитет XXX Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года – 2023» (далее – Организационный комитет), в составе согласно приложению 1 к настоящему Положению.

1.3. Организационный комитет обеспечивает организацию Выставки, прием и обработку заявок на участие в Выставке, размещение информации в средствах

массовой информации.

1.4. Для принятия решения о включении работ в экспозицию Выставки, а также для определения лауреатов Выставки создается Выставочный комитет Выставки (далее – Выставочный комитет), действующий на основании Положения о Выставочном комитете Выставки согласно приложению 2 к настоящему Положению в составе согласно приложению 3 к настоящему Положению.

2. Цель Выставки

Возрождение, сохранение и развитие народных традиций в современном декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.

3. Задачи Выставки

– широкая пропаганда уникального культурного достояния в сфере современного декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;

– привлечение внимания широкой общественности к проблемам сохранения и развития народных художественных промыслов;

– выявление талантливых мастеров и творческих коллективов;

– повышение профессионального уровня участников и стимулирование к созданию новых творческих работ;

– содействие в популяризации результатов деятельности индивидуальных мастеров и творческих союзов Республики Коми, работающих в сфере декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

4. Участники Выставки

Участие в Выставке могут принять:

– физические лица, достигшие 18-летнего возраста, в т.ч. мастера, педагоги дополнительного образования, преподаватели и учащиеся художественных отделений образовательных организаций дополнительного, среднего профессионального и высшего образования, творческие союзы и коллективы, осуществляющие свою деятельность в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;

– юридические лица;

– индивидуальные предприниматели;

– физические лица, не являющиеся индивидуальными предпринимателями и применяющие специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход» («самозанятые лица») (далее – заявители).

5. Порядок проведения и условия участия в Выставке

5.1. Выставка проводится с 1 марта по 26 апреля 2024 г. в помещениях Музея.

5.2. Для экспонирования в рамках Выставки принимаются изделия декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, выполненные в различных техниках и материалах, ранее не участвовавшие в соответствующих выставках.

5.3. Для участия в Выставке заявителями направляются заявки с приложением согласия на обработку персональных данных участника Выставки по формам соответственно согласно приложениям 4 - 6 к настоящему Положению (далее – заявка) и изделия.

5.4. Каждое изделие необходимо сопроводить информацией (ФИО автора, название изделия) на бумажном или текстильном носителе - этикеткой, которая будет зафиксирована на изделии (приклеена, пришита внутри или с обратной стороны).

5.5. Заявка и изделия подаются заявителями лично или направляются с помощью средств почтовой связи в Центр (167000, г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, д. 10).

5.6. Прием заявок и изделий осуществляется с 22 января по 16 февраля 2024 г.

5.7. Заявка регистрируется Центром в течение одного рабочего дня со дня ее поступления и рассматривается специалистами Центра в течение трех рабочих дней со дня ее регистрации на предмет соответствия требованиям, установленным пунктами 4, 5.2, 5.3 настоящего Положения.

В случае несоответствия заявки требованиям, указанным в пунктах 4, 5.2, 5.3 настоящего Положения, Центр информирует об этом заявителя посредством электронной почты в течение трех рабочих дней со дня окончания рассмотрения заявки.

Заявки и изделия, соответствующие требованиям, указанным в пунктах 4, 5.2, 5.3 настоящего Положения, хранятся в Центре до дня передачи их Выставочному комитету на рассмотрение.

Заявки и изделия, представленные позднее срока окончания подачи заявок, не рассматриваются.

5.8. В течение одного рабочего дня со дня окончания срока подачи заявок, заявки, соответствующие требованиям, указанным в пунктах 4, 5.2, 5.3 настоящего Положения, передаются в Выставочный комитет на рассмотрение.

5.9. Выставочный комитет в течение пяти рабочих дней со дня передачи заявок рассматривает их и принимает решение о включении (об отказе во включении) изделий в экспозицию Выставки.

Основанием для принятия решения об отказе во включении изделий в экспозицию Выставки является низкое качество исполнения изделия, отсутствие оригинального замысла, утилитарности или эстетической ценности изделия.

5.10. В течение пяти рабочих дней со дня принятия Выставочным комитетом решения о включении (об отказе во включении) изделий в экспозицию Выставки Центр информирует заявителей посредством электронной почты.

5.11. Все заявители, изделия которых включены в экспозицию (далее – участники), получают право посещения Выставки без оплаты.

5.12. В рамках Выставки проводится отбор кандидата на соискание премии Правительства Республики Коми имени С.И. Оверина в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов и для присуждения звания «Мастер года» (далее – Отбор кандидата) в соответствии с пунктом 8 Положения о порядке присуждения и выплаты премий Правительства Республики Коми в области драматургии и сценического искусства, литературы и культуры, театрального, исполнительского, изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, утвержденного постановлением Правительства Республики Коми «О премиях Правительства Республики Коми» от 26.11.2007 № 277.

5.13. Критерии оценки изделий в рамках Отбора кандидата:

5.13.1. - самостоятельное исполнение изделий (изделия не должны быть выполнены в рамках учебного процесса, за исключением номинации «Мастер – ученик»);

5.13.2. - оригинальность замысла;
5.13.3. - эстетическая ценность изделий;
5.13.4. - отражение национального компонента;
5.13.5. - использование традиционных технологий;
5.13.6. - высокое качество исполнения изделий;
5.13.7. - утилитарность (практическое употребление в повседневной жизни);
5.13.8. - активное участие мастера в выставках, фестивалях, конкурсах (за весь период творческой деятельности).

5.14. Изделия участников, удостоенных звания «Лауреата» по итогам Выставки, входят в число работ передвижной Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года» (далее – Передвижная выставка). Передвижная выставка будет демонстрироваться в учреждениях культуры муниципальных образований Республики Коми до 31 декабря 2024 г. в целях популяризации деятельности мастеров НХП Республики Коми.

5.15. Центр организует доставку изделий Передвижной выставки, соорганизаторы обеспечивают работу выставочного пространства, выставочное оборудование, построение экспозиции, организацию открытия и закрытия выставки, распространение информации и работу с посетителями.

5.16. Ответственность за сохранность изделий в период проведения Передвижной выставки на площадках соорганизаторов несут соорганизаторы.

5.17. Возврат изделий, принявших участие в Выставке (за исключением изделий, участвующих в Передвижной выставке), осуществляется после официального закрытия Выставки в период с 6 мая по 31 мая 2024 г. на основании личного обращения участника в Центр. За сохранность работ, оставленных в Центре после 31 мая 2024 г., организаторы ответственности не несут.

Возврат изделий, принявших участие в Передвижной выставке, осуществляется в период с 12 по 30 января 2025 г.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. По результатам Отбора кандидата Выставочный комитет в течение пяти рабочих дней со дня официального открытия Выставки вносит предложение в адрес Центра о выдвижении кандидата на соискание премии Правительства Республики Коми им. С.И. Оверина в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

Центр в течение трех рабочих дней со дня получения предложения Выставочного комитета, направляет ходатайство в Министерство о выдвижении указанного кандидата на соискание премии Правительства Республики Коми имени С.И. Оверина в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

6.2. В рамках Выставки проводится отбор кандидатов для награждения дипломами лауреата конкурса профессионального мастерства в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов по номинациям: «Художественная обработка бересты», «Художественная обработка дерева», «Художественная обработка корня», «Художественная обработка лозы», «Художественная обработка кожи и меха», «Художественная обработка шерсти», «Художественная обработка кости», «Роспись по дереву», «Вышивка», «Кружевоплетение», «Узорное вязание», «Вязание крючком», «Художественное

ткачество», «Традиционное ткачество», «Художественная роспись по ткани», «Традиционная кукла», «Авторская кукла», «Традиционная игрушка», «Художественная керамика», «Авторский костюм», «Народный костюм», «Лоскутное шитье», «Современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве», «Мастер – ученик» (далее – номинации).

Претендентами на награждение дипломами лауреатов являются участники, изделия которых соответствуют критериям оценки изделий, указанным в пункте 5.13 настоящего Положения.

6.3. Выставочным комитетом в течение 5 рабочих дней со дня официального открытия выставки оцениваются изделия и определяются победители каждой номинации.

Выставочный комитет вправе сократить количество номинаций в случае отсутствия изделий по указанным в пункте 6.2. номинациям или несоответствия критериям оценки представленных изделий по указанным номинациям, а также изменить количество лауреатов по номинациям.

6.4. С 1 марта по 19 апреля 2024 г. в рамках Выставки проводится акция «Всё начинается с семьи» (далее – акция), победитель которой определяется путем зрительского голосования.

Изделия для участия в акции, сдаются и экспонируются со всеми изделиями вместе, в заявке заявитель ставит пометку – «Участник акции».

Для участия в акции заявителю необходимо представить изделие в соответствии с пунктами 5.2, 5.3, 5.4, 5.5 настоящего Положения, выполненное в техниках народных художественных промыслов, традиционно бытовавших на территории Республики Коми (художественная обработка и резьба по дереву, плетение из бересты, лозоплетение и плетение из соснового корня, роспись по дереву, узорное вязание, ткачество, обработка меха, лоскутное шитье, вышивка и др.). Представленное изделие включается в экспозицию Выставки. Цель акции – в Год семьи (Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года семьи» от 22.11.2023 № 875) укрепление статуса традиционной семьи как фундамента государства, главной ценности России.

Работы, участвующие в акции, транслируют традиционные семейные ценности:

- брак как союз мужчины и женщины;
- многодетность и тесная связь между разными поколениями;
- материнство, отцовство и детство;
- ответственность родителей за своих детей и забота о них;
- воспитание патриотизма и уважения к старшим;
- забота взрослых детей о родителях.

При покупке входного билета на Выставку в сроки проведения акции посетитель получает специальный жетон. На обратной стороне жетона посетитель Выставки указывает Ф.И.О. автора понравившегося изделия, включенного в экспозицию Выставки и отмеченного специальной этикеткой с названием акции, опускает жетон в ящик для голосования, находящийся в зале проведения Выставки.

Критерии оценки участников акции посетитель определяет самостоятельно. Победителем акции становится участник, набравший наибольшее количество голосов. Подсчет голосов осуществляет Выставочный комитет в течение трех рабочих дней после окончания срока голосования. Победитель акции получает диплом.

6.5. Церемония награждения победителей состоится в рамках торжественного закрытия Выставки 26 апреля 2024 г.

Все участники Выставки награждаются дипломами участника (в электронном виде). Победители по номинациям награждаются дипломами лауреатов и ценным призом. Победитель акции награждается дипломом победителя акции и ценным призом.

6.6. Государственные, частные, общественные заинтересованные организации и физические лица по согласованию с Организационным комитетом могут учреждать специальные призы.

Критерии выбора участников Выставки для вручения указанных призов определяются иными организациями самостоятельно.

6.7. В рамках Выставки издается каталог с полным перечнем участников и фотографиями изделий лауреатов Выставки.

7. Финансирование

7.1. Финансирование осуществляется за счет средств республиканского бюджета Республики Коми и привлеченных средств. Расходы по доставке изделий и участию в Выставке осуществляются участниками самостоятельно.

7.2. Расходы, связанные с организацией Передвижной выставки: возмещение расходов на перевозку изделий транспортом (РЖД), проезд (РЖД) и проживание сотрудника Центра осуществляются за счет средств республиканского бюджета Республики Коми.

Приложение 1
к Положению о проведении
XXX Республиканской выставки
декоративно-прикладного искусства
и народных художественных
промыслов «Мастер года – 2023»

**Состав Оргкомитета
XXX Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства
и народных художественных промыслов «Мастер года – 2023»**

Попов Вячеслав Васильевич – заместитель министра культуры и архивного дела Республики Коми;

Киселева Светлана Алексеевна – начальник отдела информационно-аналитической и социально-культурной работы Министерства культуры и архивного дела Республики Коми;

Попова Екатерина Вячеславовна – главный специалист-эксперт отдела профессионального искусства и образования в сфере культуры Министерства культуры и архивного дела Республики Коми

Токмаков Иван Александрович – директор государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»;

Бандура Светлана Владимировна – директор государственного бюджетного учреждения Республики Коми «Национальный музей Республики Коми».

Приложение 2
к Положению о проведении
XXX Республиканской выставки
декоративно-прикладного искусства
и народных художественных
промыслов «Мастер года – 2023»

**Положение о Выставочном комитете
XXX Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства
и народных художественных промыслов «Мастер года – 2023»**

1. Выставочный комитет XXX Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года – 2022» (далее – Выставочный комитет) создается для выполнения определенных обязанностей и функций, связанных с **XXX Республиканской выставкой декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «Мастер года – 2023»** (далее – Выставка).

2. Функции Выставочного комитета:

- проведение оценки художественного уровня представленных изделий;
- принятие решения о включении (отказе во включении) изделий в экспозицию;
- определение победителей по номинациям Выставки;
- определение итогов голосования по итогам акции «Учитель тот, кто сам растёт»;
- отбор кандидата на присвоение звания «Мастер года – 2023» и направление предложения о рассмотрении его кандидатуры на соискание премии Правительства Республики Коми им. С.И. Оверина в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;

– консультационно-методическая поддержка участников Выставки.

3. Выставочный комитет состоит из 8-и человек и включает в себя председателя, секретаря и членов комитета. Секретарь Выставочного комитета не имеет право голоса.

В состав Выставочного комитета могут входить:

- члены творческих союзов и объединений Республики Коми;
- деятели в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;
- народные мастера России в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;
- работники Государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»;
- представители Министерства культуры и архивного дела Республики Коми.

4. Для принятия решений, связанных с оценкой представленных изделий и награждением участников Выставки, Выставочный комитет проводит заседания, которые являются правомочными, если на них присутствует более половины от числа членов Выставочного комитета.

Решение о включении (об отказе во включении) изделий в экспозицию Выставки, определение победителей Выставки принимается открытым

голосованием. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов Выставочного комитета. При равенстве голосов председатель Выставочного комитета обладает правом решающего голоса.

Решения Выставочного комитета оформляются протоколом и подписываются всеми членами Выставочного комитета, присутствующими на заседании.

Приложение 3
к Положению о проведении
XXX Республиканской выставки
декоративно-прикладного искусства
и народных художественных
промыслов «Мастер года – 2023»

**Состав Выставочного комитета
XXX Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства
и народных художественных промыслов «Мастер года – 2023»**

1. Председатель Выставочного комитета:

Чичкарёв Артём Львович – сотрудник отдела художественно-прикладной деятельности ГБУ РК «Республиканский Дом творчества», член КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов», член КРО ВТОО «Союз художников России», народный мастер России, лауреат премии Правительства Республики Коми в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов им. С.И. Оверина и звания «Мастер года – 2005», лауреат премии «Душа России» (по согласованию).

2. Секретарь Выставочного комитета:

Лубочникова Капитолина Константиновна – ведущий методист отдела народного творчества ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации».

3. Члены Выставочного комитета:

Денисова Анастасия Владимировна – художник декоративно-прикладного искусства, график, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна СГУ им. Питирима Сорокина, член Союза Художников России с 2014 года (по согласованию);

Качер Ксения Александровна – ведущий методист отдела народного творчества ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»;

Кудинова Галина Игоревна – главный специалист-эксперт отдела профессионального искусства и образования в сфере культуры Министерства культуры и архивного дела Республики Коми, лауреат премии Правительства Республики Коми в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов им. С.И. Оверина и звания «Мастер года – 2010» (по согласованию);

Лянцевич Анелия Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой изобразительного искусства и дизайна Института культуры и искусства, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», член Союза дизайнеров России (по согласованию);

Сурнина Евгения Андреевна – народный мастер России, заведующий сектором ткачества МБУК «Сыктывдинский Дом народных ремесел «Зарань», член КРОО «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов», Член ВТОО «Союз художников России», член Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Правительстве Республики Коми, лауреат премии Правительства Республики Коми в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных

промыслов им. С.И. Оверина и звания «Мастер года – 2016» (по согласованию);

Хозяинова Наталья Алексеевна – заведующий отделом культурно-образовательных программ ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми» (по согласованию).

Приложение 4
к Положению о проведении
XXX Республиканской выставки
декоративно-прикладного искусства
и народных художественных
промыслов «Мастер года – 2023»

**Заявка на участие (от индивидуального предпринимателя, физического лица)
в XXX Республиканской выставке декоративно-прикладного искусства
и народных художественных промыслов «Мастер года – 2023»**

| | |
|--|--|
| Ф.И.О. автора (полностью) | |
| Дата, место рождения | |
| Место жительства (с указанием республики, области, района) | |
| Контактный телефон | |
| Электронная почта | |
| Веб-сайт | |
| Членство в организациях, связанных с творческой деятельностью, год вступления | |
| Звания, награды | |
| Образование, годы учебы (где мастер обучался мастерству) | |
| Место работы | |
| Выставочная деятельность (персональные, всероссийские и международные выставки) | |
| Участие в выставке «Мастер года» (указать год участия) | |

Ф.И.О. автора _____

| № | Название работы | Номинация | Кол-во ед. | Год создания | Материал | Техника | Параметры |
|---|-----------------|-----------|------------|--------------|----------|---------|-----------|
| | | | | | | | |

*Настоящей заявкой Организаторам предоставляется право использовать фото и видео материалы, произведенные во время Выставки в отношении представляемых мной по настоящей заявке изделий, для публикации в средствах массовой информации и печатных изданиях.

Сдал (дата, подпись, Ф.И.О.) _____

Принял _____ ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»

Возврат (дата, подпись, Ф.И.О.) _____

Примечание к форме заявки: Каждую работу необходимо сопроводить этикетажом со следующей информацией: Ф.И.О. автора (полностью), муниципальное образование, название работы, техника и материал изделия.

Даю согласие на участие работ в Передвижной выставке (дата, подпись) _____

Приложение 5
к Положению о проведении
XXX Республиканской выставки
декоративно-прикладного искусства
и народных художественных
промыслов «Мастер года – 2023»

Заявка на участие (от организации)
в XXX Республиканской выставке декоративно-прикладного искусства
и народных художественных промыслов «Мастер года – 2023»

| | |
|--|--|
| Направляющая сторона (название организации), Ф.И.О. руководителя | |
| Ф.И.О. автора (полностью) | |
| Дата, место рождения | |
| Место жительства (с указанием республики, области, района) | |
| Контактный телефон | |
| Электронная почта | |
| Веб-сайт | |
| Членство в организациях, связанных с творческой деятельностью, год вступления | |
| Звания, награды | |
| Образование, годы учебы (где мастер обучался мастерству) | |
| Место работы | |
| Выставочная деятельность (персональные, всероссийские и международные выставки) | |
| Участие в выставке «Мастер года» (указать год участия) | |

Ф.И.О. автора _____

| № | Название работы | Номинация | Кол-во ед. | Курс/год обучения Год создания | Материал | Техника | Параметры | Ф.И.О. руководителя |
|---|-----------------|-----------|------------|-----------------------------------|----------|---------|-----------|---------------------|
| | | | | | | | | |

*Настоящей заявкой Организаторам предоставляется право использовать фото и видео материалы, произведенные во время Выставки в отношении представляемых мной по настоящей заявке изделий, для публикации в средствах массовой информации и печатных изданиях.

Сдал (дата, подпись, Ф.И.О.) _____

Принял _____ ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»

Возврат (дата, подпись, Ф.И.О.) _____

Даю согласие на участие работ в Передвижной выставке (дата, подпись) _____

Примечание к форме заявки: Каждую работу необходимо сопроводить этикетажом со следующей информацией: Ф.И.О. автора (полностью), муниципальное образование, название работы, техника и материал изделия. Также изделие желательно сопроводить краткой аннотацией, в которой будет отражена основная идея автора.

Приложение 6
к Положению о проведении
XXX Республиканской выставки
декоративно-прикладного искусства
и народных художественных
промыслов «Мастер года – 2023»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
участника XXX Республиканской выставки декоративно-прикладного
искусства и народных художественных промыслов «Мастер года – 2023»

Я, _____,

(Ф.И.О полностью)

серия _____ № _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий(ая) по адресу:

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие государственному автономному учреждению Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – Центр), расположенному по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 28, на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с моего участия в XXX Республиканской выставке декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества «Мастер года – 2023».

В соответствии с данным согласием мною могут быть предоставлены для обработки следующие принадлежащие мне персональные данные: фамилия, имя, отчество, пол, возраст, документ удостоверяющий личность (серия, номер, кем и когда выдан), контактный телефон, место работы, место учебы, сведения о представленных на выставку изделиях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, пол, возраст, место работы, место учебы, сведения о представленных на конкурс изделиях.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных моих персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Разрешаю поручать обработку моих персональных данных Центру в объеме и в целях, указанных в настоящем согласии.

Настоящее согласие выдано до 31 мая 2024 г.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом в государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» в десятидневный срок.

(Ф.И.О)

(подпись)

«__» _____ 20__ г.